



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL:**

PROFESSOR: JOSICLÉIA

TURMA: INFANTIL - BEBÊ (ZERO A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09 a 09 de OUTUBRO

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• SABERES E CONHECIMENTOS:<ul style="list-style-type: none">✓ Comunicação oral e corporal.✓ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.✓ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.✓ Cuidados com a organização do ambiente.✓ Estado de tensão, movimentação e relaxamento corporal.✓ Movimento✓ Imitação como forma de expressão.✓ Cuidado com o corpo.✓ Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação.✓ Percepção auditiva.✓ Diversidade musical✓ Suportes, materiais e instrumentos das artes visuais.✓ Obras de artes.✓ Instrumentos convencionais e não convencionais.✓ Paisagem sonoras: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.✓ A linguagem falada e suas diversas funções e uso sociais.✓ Identificação nominal.✓ Linguagem, gêneros e suportes textuais.✓ Sons da língua e sonoridade das palavras.✓ Escuta, observação e respeito a fala do outro e textos literários.✓ Sensibilidade estética em relação aos textos literários.✓ Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.✓ Gêneros e suportes de textos.✓ Percepção dos elementos no espaço.✓ Órgãos dos sentidos e sensações.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Objetos e suas características, propriedades e funções. ✓ Elementos naturais: água, sol, ar, solo. ✓ Deslocamento e força. ✓ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância. ✓ Estratégias para resolução de situações-problema. ✓ Diferenças e semelhanças entre os objetos. ✓ Os objetos, suas característica e propriedades.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA-O <u>EU O OUTRO E NÓS</u>:</p> <p>(EI01EO01) Perceber que suas ações tem efeitos nas outras crianças e nos adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações. • Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta. <p>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras interações das quais participa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar. <p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar com jogos de encaixe e construção, experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar. • Experenciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora. • Vivenciar tarefas como guardarbrinquedos. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA - <u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</u>:</p> <p>(EI01CG02)) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com

asmãos.

- Percorrer circuitos simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.

(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

- Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, entre outras.
- Movimentar-se aos sons de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.

(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e promoção do seu bem estar.

- Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos.
- Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences.
- Perceber a importâncias dos cuidados com o corpo.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Experienciar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.
- Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Produzir marcas gráficas em diferentes suportes.
- Experienciar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terra de diferentes texturas e cores e etc.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materias para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não acompanhando brincadeiras cantadas, canções, musica e melodias.
- Imitar e reproduzir sonoplastias.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF01) Reconhecer quando e chamado pelo seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.

- Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.
- Reconhecer o seu nome quando é chamado.

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e apresentação de musicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir história lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas)

- Ouvir a história e observar seus elementos.
- Escutar histórias lidas, contadas com fantoches representadas em encenações escutadas em áudios em outras situações.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores(livro, revistas, gibis, jornal, cartaz, cd, tabletes, etc.)

- Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.

(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.

- Reconhecer os livros demonstrando preferência por algumas

histórias ou poemas ao apontar para solicitar a leitura.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e matérias (odor, cor, sabor e temperatura).

- Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar etc.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.
- Observar as cores de elementos presentes no dia a dia.

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.

- Interagir em diferentes espaços que permitam, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo.

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.

- Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercado, deslocar materiais de um lado para o outro etc.
- Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.

(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

- Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.
- Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços e suas possibilidades de manuseios.

<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEUDOS?</p>	<p>SEGUNDA- FEIRA, 28 DE SETEMBRO DE 2020.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p><u>PERCEPÇÃO AUDITIVA.</u> EI01TS01) EXPLORAR SONS PRODUZIDOS COM O PRÓPRIO CORPO E COM OBJETOS DO AMBIENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPERIENCIAR SONS COM O CORPO: BATER PALMAS, BOCEJAR, ESPIRRAR, BATER OS PÉS, CHORAR, GRITAR, RIR, COCHICHAR, RONCAR. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p><u>IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO:</u> (EI01CG03) IMITAR GESTOS E MOVIMENTOS DE OUTRAS CRIANÇAS, ADULTOS E ANIMAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR POSSIBILIDADES CORPORAIS COMO: BALANÇAR E BATER AS MÃOS, ENGATINHAR, ANDAR, ROLAR, ARRASTAR-SE, DENTRE OUTRAS. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</p> <p><u>SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS.</u> EI01EF02) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR A LEITURA DE POEMAS E A APRESENTAÇÃO DE MÚSICAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE explorem a sonoridade das palavras. <p style="text-align: center;"><u>ATIVIDADE: DANÇA DA IMITAÇÃO</u></p> <p>COLOQUE A MÚSICA DA DANÇA DA IMITAÇÃO E TENDE REALIZAR ALGUNS GESTOS COM A CRIANÇA. EM SEGUIDA, O ADULTO DEVERÁ SENTAR DIANTE DA CRIANÇA E FAZER VÁRIOS GESTOS COMO :BATER PALMAS, BATER OS PÉS, LEVANTAR E ABAIXAR AS MÃOS, ROLAR, ENGATINHAR, ARRASTAR-SE, JOGAR BEIJO, PISCAR, BOCEJAR, ESPIRRAR, GRITAR, RIR, CHORAR, COCHICHAR, RONCAR INCENTIVANDO-A IMITAR.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ilkk2hVajZQ</p>
--	---



TERÇA-FEIRA, 29 DE SETEMBRO DE 2020.

O EU, O OUTRO E NÓS:

COMUNICAÇÃO ORAL E CORPORAL:(EI01EO01) PERCEBER QUE SUAS AÇÕES TÊM EFEITOS NAS OUTRAS CRIANÇAS E NOS ADULTOS.

- BRINCAR COM OUTRAS CRIANÇAS E ADULTOS, IMITANDO OU MOSTRANDO SUAS AÇÕES PARA ESTABELECEER RELAÇÕES.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

PERCEÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESPAÇO: (EI01ET01) EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DE OBJETOS E MATERIAIS (ODOR, COR, SABOR, TEMPERATURA).

- MANIPULAR E EXPLORAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E SUAS POSSIBILIDADES: OBSERVAR, APERTAR, EXPERIMENTAR ETC.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, LINHAS, ESPAÇOS, FORMAS ETC.

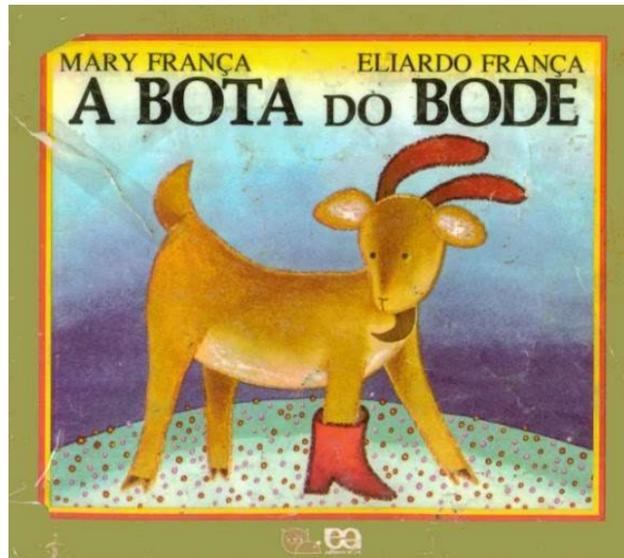
EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.

- MANUSEAR E EXPLORAR DIFERENTES MATERIAIS E SUPERFÍCIES DESENVOLVENDO AS SENSações, COM DIFERENTES POSSIBILIDADES PERCEBENDO AS TEXTURAS.

ATIVIDADE: HISTÓRIA “ A BOTA DO BODE”

MOSTRAR PARA A CRIANÇA O VÍDEO DA HISTÓRIA

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=0uR1iFcwuE>



O bode viu uma bota.
O bode colocou uma bota numa pata.
E ficou muito gozada.
Uma bota numa pata
e três patas sem botas!



O bode deu a bota para o rato.
E o rato sumiu na bota



O rato deu a bota para o galo.
E o galo não andou com a bota!



O galo deu a bota para o gato.
O gato falou:
— A bota é uma boa casa!
— Uma casa? — falou o galo.



Veio a gata e falou:

— Uma casa para os nossos filhotes!



- TENTE IMITAR OS ANIMAIS QUE APARECEM NA HISTÓRIA., EM SEGUIDA CALÇAR UM CALÇADO (SE TIVER BOTA COMO NA HISTÓRIA, MELHOR AINDA) DE UM ADULTO PARA PERCEBERMOS O DIFERENÇA DE TAMANHOS ENTRE O PÉ DA CRIANÇA O PÉ DE UM ADULTO, FAZER A (COMPARAÇÃO) .
- COLOCAR O SAPATO DA CRIANÇA AO LADO DO SAPATO DO ADULTO... E MOSTRAR A DIFERENÇA DOS TAMANHOS.
- .MISTURAR VÁRIOS SAPATOS DE TODA A FAMÍLIA PARA QUE A CRIANÇA ENCONTRE OS PARES, VERIFICANDO CORES, TAMANHOS, FORMAS, ETC.

EX:



COM A AJUDA DE UM ADULTO, MEDIR O PÉ DA CRIANÇA COM UM BARBANTE, LINHA, FITA, PEDAÇOS DE TECIDOS, ETC; DEPOIS COLAR ABAIXO:

REGISTRE O NÚMERO DO CALÇADO QUE A CRIANÇA USA ATUALMENTE:

QUARTA-FEIRA, 30 DE SETEMBRO DE 2020.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS. EI01EF02)

DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR A LEITURA DE POEMAS E A APRESENTAÇÃO DE MÚSICAS.

- PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE explorem a sonoridade das palavras.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSACIONES: (EI01ET01) EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DE OBJETOS E MATERIAIS (ODOR, COR, SABOR, TEMPERATURA).

- EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DO CORPO E DOS SENTIDOS, A FIM DE PERCEBER, TEMPERATURAS E OUTRAS POSSIBILIDADES

ATIVIDADE: GARRAFAS SENSORIAIS: QUENTE E FRIO

SEPARE DUAS GARRAFAS PLÁSTICAS PEQUENAS E TIRE O RÓTULO PARA NÃO CORRER O RISCO DE SOLTAR DURANTE A BRINCADEIRA. CASO SOBRE UM POUQUINHO DE COLA, PASSE FITA ADESIVA AO REDOR PARA EVITAR QUE ACUMULE SUJEIRA QUE INCOMODE A CRIANÇA. COLOQUE ÁGUA MORNA EM UMA DAS GARRAFAS. MUITO CUIDADO COM A

TEMPERATURA, POIS ÁGUA QUENTE DEMAIS PODE DERRETER O PLÁSTICO E QUEIMAR AS MÃOS. NA OUTRA GARRAFA COLOQUE ÁGUA GELADA, COLE AS TAMPAS E PASSE FITA ADESIVA AO REDOR DAS TAMPAS PARA REFORÇAR. DEIXE O BEBÊ SENTIR AS DIFERENTES TEMPERATURAS E SENSações.



QUINTA-FEIRA, 01 DE SETEMBRO DE 2020.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

SUportes, Materiais e Instrumentos das Artes

VISUAIS.(EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.

- EXPLORAR, OBSERVAR, MISTURAR E DESCOBRIR CORES

O EU, O OUTRO E NÓS:

COMUNICAÇÃO ORAL E CORPORAL.(EI01EO01) PERCEBER QUE SUAS AÇÕES TÊM EFEITOS NAS OUTRAS CRIANÇAS E NOS ADULTOS.

- BRINCAR COM OUTRAS CRIANÇAS E ADULTOS, IMITANDO OU MOSTRANDO SUAS AÇÕES PARA ESTABELECEER RELAÇÕES.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.EI01EF03) DEMONSTRAR INTERESSE AO

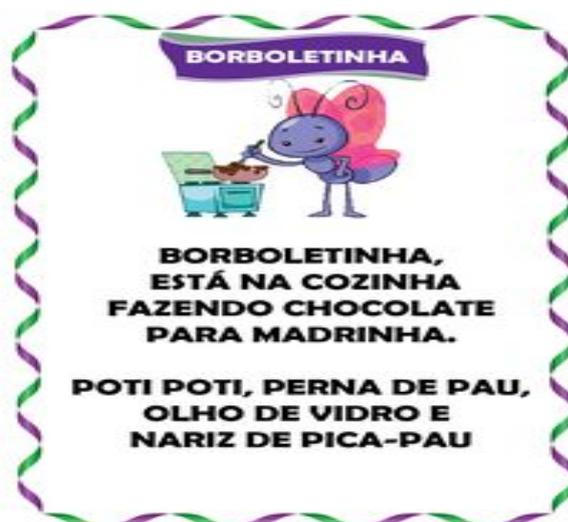
OUVIR HISTÓRIAS LIDAS OU CONTADAS, OBSERVANDO ILUSTRAÇÕES E OS MOVIMENTOS DE LEITURA DO ADULTO-LEITOR (MODO DE SEGURAR O PORTADOR E DE VIRAR AS PÁGINAS).

- OUVIR A HISTÓRIA E OBSERVAR SEUS ELEMENTOS.

ATIVIDADE: MÚSICA “BORBOLETINHA”

VAMOS OUVIR A MÚSICA BORBOLETINHA.

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=28iW_O5qWfU



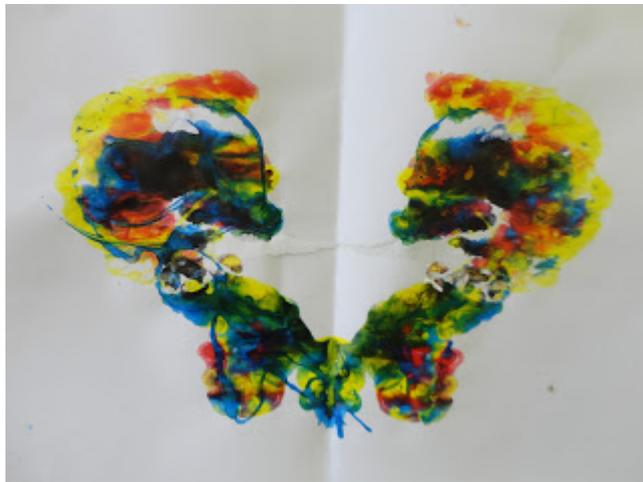
BRINCAR DE FAZER COMIDINHA COMO NA MÚSICA DA BORBOLETINHA, CANTAR E FAZER GESTOS E IMITAÇÕES.



ATIVIDADE: “DESENHO MÁGICO”

ESSA TÉCNICA DE PINTURA PERMITE O DESENVOLVIMENTO DE UMA ATIVIDADE LÚDICA AO MESMO TEMPO QUE POSSIBILITA A ABORDAGEM DE TEMAS E TERRITÓRIOS DA ARTE, COMO FORMA-CONTEÚDO E PINTURA AO ACASO.

PEDIR PARA UM ADULTO AJUDAR. DOBRAR A FOLHA SULFITE AO MEIO E COLORIR APENAS EM UMA DAS METADES DA FOLHA. MANIPULANDO A TINTA, OU APENAS GOTEJANDO-A. DEPOIS QUE FECHAR A FOLHA, PEDIR PARA QUE A CRIANÇA APERTAR OU DESLISAR A MÃO SOBRE O PAPEL. E AO ABRIR NOVAMENTE. ENTÃO A PINTURA FEITA DE UM LADO APARECEU DO OUTRO, E QUANTO MAIS TINTA APLICADA MAIS AS MANCHAS SE ESPALHARÃO E FORMARÃO IMAGENS ENCANTADORAS.



SEXTA-FEIRA, 02 DE SETEMBRO DE 2020.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

ELEMENTOS NATURAIS: ÁGUA, SOL, AR E SOLO; (EI01ET03)
EXPLORAR O AMBIENTE PELA AÇÃO E OBSERVAÇÃO, MANIPULANDO, EXPERIMENTANDO E FAZENDO DESCOBERTAS.

- INTERAGIR EM DIFERENTES ESPAÇOS QUE PERMITEM, POR MEIO DOS SENTIDOS, A PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS NATURAIS: ÁGUA, SOL, AR, SOLO.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

ESTADO DE TENSÃO, MOVIMENTAÇÃO E RELAXAMENTO CORPORAL. (EI01CG02) EXPERIMENTAR AS POSSIBILIDADES CORPORAIS NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES EM AMBIENTES ACOLHEDORES E DESAFIANTES.

- COLOCAR OBJETOS EM UM RECIPIENTE E TIRÁ-LOS.

ATIVIDADE: TIRAR E COLOCAR- (DENTRO E FORA/ CHEIA E VAZIA)

NESTA ATIVIDADE IREMOS PRECISAR DE UMA BACIA, BALDE OU BANHEIRA COM ÁGUA. COLOCAREMOS OBJETOS DENTRO DO RECIPIENTE (PODE SER BRINQUEDOS VARIADOS OU BOLINHAS). VAMOS CHAMAR A CRIANÇA E ENTÃO IREMOS CONVERSAR COM ELA .

EXEMPLO: “OLHA DENTRO DA BACIA, ELA ESTÁ CHEIA” BOLINHAS. “ VAMOS RETIRAR AS BOLINHAS?” E COMECE A RETIRAR DEIXANDO QUE A CRIANÇA TERMINE. DEPOIS VOCÊ DEVE ENFATIZAR DIZENDO: “OLHA AGORA A BACIA ESTÁ VAZIA E AS BOLINHAS ESTÃO PARA FORA”. PODE-SE FAZER VÁRIAS VEZES DE ACORDO COM O INTERESSE DA CRIANÇA.



SEGUNDA- FEIRA, 05 DE OUTUBRO DE 2020.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

INSTRUMENTOS MÚSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.(EI01TS03) EXPLORAR DIFERENTES FONTES SONORAS E MATERIAIS PARA ACOMPANHAR BRINCADEIRAS

CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- PERCEBER OS SONS E EXPLORAR DIFERENTES INSTRUMENTOS CONVENCIONAIS OU NÃO, ACOMPANHANDO BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

SONS DO CORPO , DOS OBJETOS E DA NATUREZA(EI01TS03)
EXPLORAR DIFERENTES FONTES SONORAS E MATERIAIS PARA ACOMPANHAR BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- CONHECER E RECONHECER SONS DE DIFERENTES ANIMAIS POR MEIO DE REPRODUÇÃO DE ÁUDIOS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

PREENSÃO, ENCAIXE E LANÇAMENTO.(EI01CG05) UTILIZAR OS MOVIMENTOS DE PREENSÃO, ENCAIXE E LANÇAMENTO, AMPLIANDO SUAS POSSIBILIDADES DE MANUSEIO DE DIFERENTES MATERIAIS E OBJETOS.

- PARTICIPAR DE ATIVIDADES QUE ENVOLVAM ENCAIXE/DESENCAIXE DE PEÇAS, APREENSÃO E DISTRIBUIÇÃO DAS PEÇAS EM RECIPIENTES, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

MATERIAIS GRÁFICOS E TECNOLOGIAS AUDIOVISUAIS(EI01EF07) CONHECER E MANIPULAR MATERIAIS IMPRESSOS E AUDIOVISUAIS EM DIFERENTES PORTADORES (LIVRO, REVISTA, GIBI, JORNAL, CARTAZ, CD, TABLET ETC.).

- MANIPULAR LIVROS, GIBIS, JORNAIS, CARTAZES, REVISTAS E OUTROS.

ATIVIDADE: AMASSAR E RASGAR

VAMOS DECOBRIR ALGUNS SONS ATRAVÉS DO AUDIO.

Link:<https://www.youtube.com/watch?v=1eiGSX0t-nc>

PARA ESSA ATIVIDADE VOCÊ VAI PRECISAR DE JORNAIS (OU QUALQUER OUTRO PAPEL) E UMA GARRAFA PET VAZIA.VAMOS PROPOR AO BEBÊ QUE AMASSAR AS FOLHAS, QUANTO MAIS BARULHINHO O PAPEL FIZER, MAIS CURIOSA A ATIVIDADE FICARÁ PARA O BEBÊ. NO SEGUNDO MOMENTO VAMOS ESTIMULAR O BEBÊ A RASGAR AS FOLHAS E FAZER A TENTATIVA DE COLOCAR DENTRO DA GARRAFA PET.



TERÇA-FEIRA, 06 DE OUTUBRO DE 2020.

O EU, O OUTRO E NÓS:

RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E À DIVERSIDADE(EI01EO06)
INTERAGIR COM OUTRAS CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS, ADAPTANDO-SE AO CONVÍVIO SOCIAL.

- PARTICIPAR DE MOMENTOS DE INTERAÇÃO COM CRIANÇAS DA MESMA IDADE, OUTRAS IDADES E ADULTOS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

LINGUAGEM GRÁFICA.(EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.

- MANUSEAR E EXPLORAR DIFERENTES MATERIAIS E SUPERFÍCIES DESENVOLVENDO AS SENSAÇÕES, COM DIFERENTES POSSIBILIDADES PERCEBENDO AS TEXTURAS.

ATIVIDADE: HISTÓRIA “ O CARACOL”

VAMOS ASSISTIR A UM VÍDEO DA HISTÓRIA O CARACOL
LINK:<https://www.youtube.com/watch?v=M5RFRWaRe8>

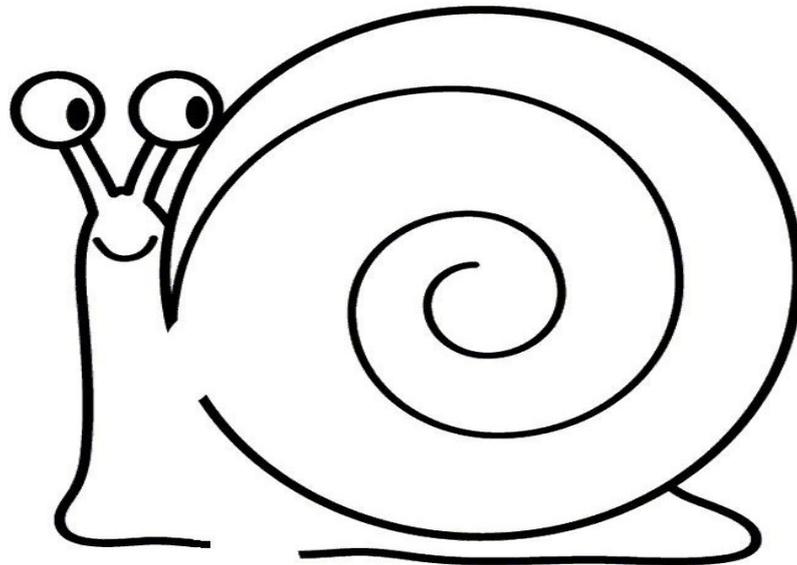
CARACOL

Rodolfo é um caracol.
Ele adora viajar.
Ele não tem pressa de chegar.
Rodolfo leva a casa nas costas.
A barriga vai no chão.
A cabeça vai no ar.
Rodolfo vive sempre satisfeito.
Ele não tem aluguel pra pagar.



Sônia Junqueira. O caracol viajante.
São Paulo: Ática, 1987.

EM SEGUIDA COLAR NO CARACOL PEDAÇOS DE PAPEL RASGADOS OU SE CONSEGUIR FAÇA BOLINHAS DE PAPEL E COLE:



QUARTA-FEIRA, 07 DE OUTUBRO DE 2020.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

GESTOS E MOVIMENTOS(EI01EF06) COMUNICAR-SE COM OUTRAS PESSOAS USANDO MOVIMENTOS, GESTOS, BALBUCIOS, FALA E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.

- IMITAR SONS E GESTOS REALIZADOS POR OUTRAS PESSOAS.

**ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO,**

PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR, DISTÂNCIA.

(EI01ET04) MANIPULAR, EXPERIMENTAR, ARRUMAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTOS DE SI E DOS OBJETOS.

- DESLOCAR-SE DE DIFERENTES FORMAS: ENGATINHANDO, ANDANDO, ROLANDO, ARRASTANDO-SE.

ATIVIDADE: PERCURSO COM ALMOFADAS E TRAVESSEIROS

NO CHÃO, PREPARE UM CIRCUITO COM ALMOFADAS E TRAVESSEIROS COM DIVERSOS TAMANHOS EM LINHA RETA E ESTIMULE SEU BEBÊ A ENGATINHAR SOBRE O PERCURSO. OUTRA SUGESTÃO É SEGURAR ELE EM SUAS MÃOS E PERCORRER ANDANDO. ESSA ATIVIDADE AUXILIA O FORTALECIMENTO MUSCULAR.



QUINTA-FEIRA, 08 DE OUTUBRO DE 2020.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, LINHAS, ESPAÇOS, FORMAS ETC.

(EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.

- PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS EM DIFERENTES SUPORTES.

O EU, O OUTRO E NÓS:

MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA

CORPORAL:(EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO COM O OUTRO.
- ESCONDER E ACHAR OBJETOS E PESSOAS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

A COMUNICAÇÃO E SUAS FUNÇÕES SOCIAIS.

(EI01EF06) COMUNICAR-SE COM OUTRAS PESSOAS USANDO MOVIMENTOS, GESTOS, BALBUCIOS, FALA E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.

- PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS DE INTERAÇÃO QUE ENVOLVEM JOGOS CORPORAIS COMO: SITUAÇÕES DE DAR E RECEBER BRINQUEDOS OU OUTROS OBJETOS PARA QUE TENHA A OPORTUNIDADE DE BRINCAR, INTERAGIR E SE COMUNICAR.

ATIVIDADE: MÚSICA “A JANELINHA”

VAMOS OUVIR A MÚSICA “A JANELINHA”

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=uXhePPKVkqQ>

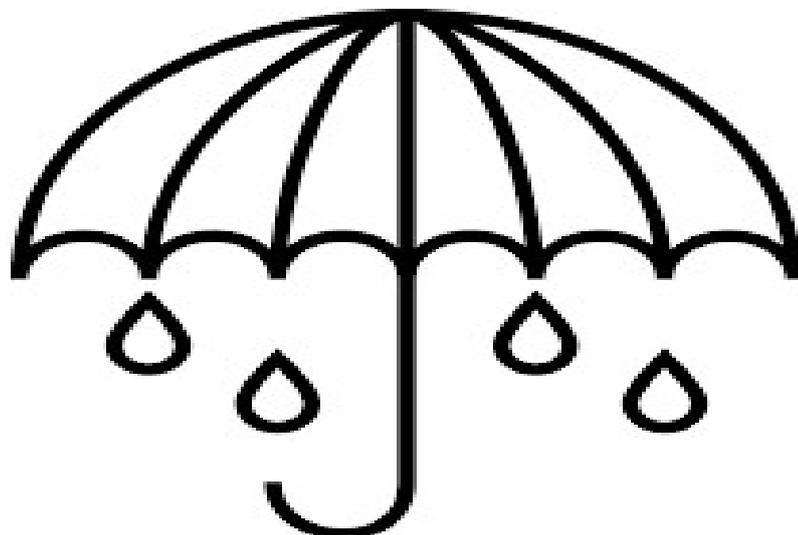


PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UMA NECESSAIRE OU QUALQUER BOLSA QUE TENHA ZÍPER PARA QUE A CRIANÇA POSSA ABRIR OU FECHAR. COLOQUE BRINQUEDOS

DENTRO, INCENTIVE SEU BEBÊ A ABRIR E DESOBRIR O QUE HÁ GUARDADO. VOCÊ PODE COLOCAR OUTROS OBJETOS TAMBÉM E REPETIR A ATIVIDADE CONFORME O INTERESSE DA CRIANÇA.



NO SEGUNDO MOMENTO CARIMBE COM O DEDINHO INDICADOR NOS PINGOS DE CHUVA UTILIZANDO TINTA OU TERRA COM ÁGUA .



SEXTA-FEIRA, 09 DE OUTUBRO DE 2020.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

ODORES, SABORES, TEXTURAS, TEMPERATURAS, CORES ETC.(EI01ET01) EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DE OBJETOS E MATERIAIS (ODOR, COR, SABOR, TEMPERATURA).

- EXPERIMENTAR DIFERENTES SABORES COM O INTUITO DE DESENVOLVER O PALADAR.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

PRÁTICAS SOCIAIS RELATIVAS À SAÚDE, HIGIENE E ALIMENTAÇÃO(EI01CG04) PARTICIPAR DO CUIDADO DO SEU CORPO E DA PROMOÇÃO DO SEU BEM-ESTAR.

- ALIMENTAR-SE DEMONSTRANDO CURIOSIDADE PELOS ALIMENTOS.

ATIVIDADE: COMENDO SOZINHO

SENTAR O BEBÊ EM UM LOCAL CONFORTÁVEL E COM A SUPERVISÃO DE UM ADULTO, COLOQUE ALGUNS FIOS DE ESPAGUETE COZIDO EM UM PRATO. OFERECER PARA O BEBÊ PARA QUE ELE EXPLORE COM AS MÃOS SENTINDO A TEXTURA DOS ALIMENTOS. TAMBÉM É INTERESSANTE DEIXÁ-LO COMER SOZINHO, EXPERIMENTANDO E EXPLORANDO OS SABORES.

